



# Završni rad OSNOVNI ELEMENTI

Pripremila: Nikolina Azenić Krstić

To je učenikov uradak na završetku školovanja.

Izradbom i obranom

rada vrednuju se i ocjenjuju učeničke strukovne kompetencije.



**ŠTO SVAKI**

**ZAVRŠNI**

**RAD TREBA**

**SADRŽAVATI**

## **OSNOVNI ELEMENTI**

- 1. Naslovna stranica**
- 2. Sadržaj**
- 3. Sažetak i ključne riječi**
- 4. Uvod**
- 5. Razrada teme s poglavljima**
- 6. Zaključak**
- 7. Popis literature (bibliografija).**

# 1. NASLOVNA STRANICA

To je prva stranica rada na kojoj  
su ključne informacije o njegovu  
autoru, temi (naslovu)  
te nastanku.

DRVODJELSKA TEHNIČKA ŠKOLA  
VINKOVCI  
(Arial ili Times New Roman, podebljano, 14)

NASLOV ZAVRŠNOGA RADA  
(Arial ili Times New Roman, podebljano, 28, sredina)

ZAVRŠNI RAD  
(Arial ili Times New Roman, podebljano, 20, sredina)

Učenik: ime i prezime

Razred:

Zanimanje:

(Arial ili Times New Roman, 14)

Mentor: ime i prezime, dipl. ing.

U Vinkovcima, svibanj 2018.  
(Arial ili Times New Roman, podebljano, 14, sredina)

# 2. SADRŽAJ

To je popis naslova svih poglavlja i početnih stranica svakog poglavlja.

Ne izrađujemo ga ručno nego s pomoću naredbi u programu Microsoft Word.

## SADRŽAJ

UVOD.....	1
ZAVRŠNI RAD.....	2
2.1. Pripremna faza .....	2
2.2. Osnovna struktura završnoga rada .....	3
2.2.1. Naslovna stranica .....	3
2.2.2. Sadržaj .....	4
2.2.3. Sažetak i ključne riječi.....	4
2.2.4. Uvod.....	4
2.2.5. Razrada .....	5
2.2.6. Zaključak .....	5
2.2.7. Popis literature .....	5
2.3. Ostale smjernice.....	8
3. ZAKLJUČAK .....	10
4. LITERATURA.....	11
5. PRILOZI .....	12

### 3. ŠAŽETAK I KLJUČNE RIJEČI

**Sažetak:** u jednom odlomku sažete najvažnije informacije o kojima piše u radu.

Slijedi nakon sadržaja a prije uvoda.

**Ključne riječi:**

Izvucite pet najvažnijih pojmoveva iz cijelog rada.

# **IZRADBA ZAVRŠNOGA RADA (UPUTE)**

## **SAŽETAK**

Ove su upute za izradbu završnoga rada namijenjene učenicima Drvodjelske tehničke škole Vinkovci. Sadržajno, definiraju završni rad, opisuju proces njegova nastanka te opisuju elemente koje ga čine (naslovnu stranicu, sažetak, sadržaj, uvod, razradu, zaključak, popis literature (bibliografiju) i priloge). Formalno, služe kao ogledni primjer učenicima dajući na uvid izgled tih elemenata. Glavni je cilj njihova nastanka olakšati učenicima završnih razreda strukovne škole izradbu završnoga rada te ujednačavanje kriterija.

## **KLJUČNE RIJEĆI**

Završni rad, izradba, obrana, osnovni elementi, smjernice.

# 4. UVOD

Treba biti kratak i jasan.  
Njime najavite temu, ciljeve i metode rada.

Treba zainteresirati čitatelja za čitanje.

## 1. UVOD

Završni je rad kruna srednjoškolskoga strukovnog obrazovanja. Propis koji definira pravila o njegovoj izradbi i obrani, *Pravilnik o izradbi i obrani završnoga rada<sup>1</sup>* (2009.), dostupan je na mrežnim stranicama svakom maturantu te bi prije izrade bilo uputno pročitati ga. Ove upute nastale su kao smjernice i pomoć maturantima pri izradbi završnoga rad. Važno je pridržavati ih se te sve dodatne nedoumice provjeriti s mentorom. Osim što sadržajno nude upute za izradbu rada (kojim fontom pisati, koje elemente svaki završni rad mora imati, kako izgleda naslovna stranica, što je sažetak, kako navoditi literaturu), formalno su (znači, svojim oblikom) izrađene upravo po tim uputama - kako bi učenici imali primjer uratka nastalog po navedenim smjernicama. Drugi je cilj njihova nastanka ujednačavanje kriterija za izradu završnoga rada, početno na školskoj razini, s dugoročnim ciljem nastanka rezitorija takvih radova.

## 5. RAZRADA

Glavni dio rada u kojemu postupno razrađujete temu najavljenu u uvodu.

Možete ju podijeliti na poglavlja.

# 6. ZAKLJUČAK

Izdvaja ključne podatke koje treba zapamtiti.

U njemu možete izraziti stav, napisati što ste naučili, pokazali ili postigli radom, ali i naglasiti što je ostalo otvoreno.

## 3. ZAKLJUČAK

Ove su upute nastale za potrebe učenika i mentora srednje strukovne škole s ciljem ujednačavanja forme završnoga rada na školskoj razini i u skladu s uobičajenom praksom. Sadržajno, one nude osnovne smjernice koje se tiču formatiranja teksta, tehničkih detalja kao što su izradba sadržaja ili obrojčavanja (numeracije) stranica. Također nude neka pravopisna rješenja, upućuju na literaturu koja će pomoći u jezičnim nedoumicama te opisuju osnovne elemente završnoga rada. Svojim oblikom prate te iste smjernice kako bi učenici imali uvid u traženu formu. Zato i nisu u obliku natuknica ili kratkog podsjetnika, brošure, iako sadržavaju i takve elemente.

Najviše je nedoumica bilo u dijelu o navođenju literature s obzirom na brojne načine na koji se literatura može navoditi u tekstu i u bibliografiji, pa i na brojne podvrste unutar pojedinih načina citiranja. Najvažnije je da učenici shvate važnost navođenja svakog izvora koji će upotrijebiti i strogu zabranu plagiranja te da to primijene u praksi.

U svladavanju vještine izrade završnoga rada učenicima je temeljna pomoć mentora te po želji na raspolaganju i pomoć stručnih suradnika u školi.

## 7. POPIS LITERATURE

To je abecedni popis svih izvora kojima ste se služili (citirali ili parafrazrali).

*Izvori* su knjige, časopisi, zakoni, pravilnici, natuknice iz enciklopedije, tekstovi s internetskih izvora, govor, zapisi...

## 4. LITERATURA

1. *Hrvatski pravopis.* 2013. Ur. Jozić, Željko. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje. Zagreb
2. Janović, Tomislav. 2013. *Citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore u akademskim radovima.* Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb
3. Plagijat. 2000. *Rječnik hrvatskoga jezika.* Ur. Šonje, Jure. Leksikografski zavod Miroslav Krleža – Školska knjiga. Zagreb
4. *Pravilnik o izradbi i obrani završnoga rada* N.N. 118/2009 [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009\\_09\\_118\\_2914.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009_09_118_2914.html) (pristupljeno 11. prosinca 2017.)



NABROJITE  
OSNOVNE  
ELEMENTE  
ZAVRŠNOGA  
RADA!

